

Qu'est-ce que Meshlab ?

[Le site de Meshlab EN](#)

MeshLab est un logiciel libre de traitement de maillages (Mesh) 3D. Ce programme a été développé depuis 2005 par l'ISTI et le CNR dans le but de fournir un outil généraliste pour la manipulation et l'édition de modèles 3D conséquents, provenant notamment de scans 3D.

Pour ce faire, il propose différents filtres de nettoyage du maillage (suppression des vertex non référencés, suppression des doubles, unification cohérente, remplissage automatique des trous, élimination des composants isolés, etc.), des outils de re-maillage (simplification, subdivision, reconstruction de surfaces...), de montage, de lissage, des fonctions de suppression de bruits (adoucissement, etc.) ainsi que des options de conversions de formats.

Meshlab comprend aussi d'autres outils utiles pour l'impression 3D ; parmi eux celui de tranchage permettant d'explorer des sections planes d'un maillage au format SVG ; ou encore l'outil de mesure grâce auquel il est possible de calculer la distance entre deux points de maillage.

MeshLab est disponible sous différentes plates-formes, dont Windows, Linux et Mac OS X. Il supporte les formats de stockage suivants : PLY, STL, OFF, 3DS, VRML 2.0, X3D et COLLADA.

MeshLab est utilisé dans de nombreux domaines de recherche et universitaires, tels que la microbiologie, la gestion du patrimoine culturel, la reconstruction de surfaces et l'impression tridimensionnelle.

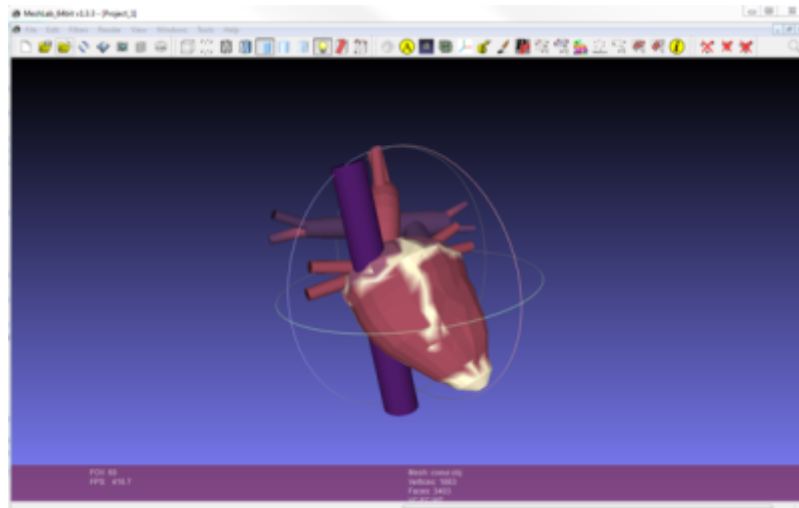
En 2016, Meshlab a subi une mise à jour incluant une réécriture du système et l'ajout de nouvelles options tels que différents nouveaux modes de visualisations des modèles 3D. La nouvelle version de Meshlab a aussi corrigé un certain nombre de bugs contenues dans la précédente version et sollicite aussi davantage la carte graphique pour le chargement et la gestion des données de la 3D.

Présentation de l'interface et de la navigation de Meshlab

Pour n'importe quel objet ouvert, Meshlab présente un certain nombre d'informations afin de faciliter la manipulation de l'objet. Ainsi, en bas à gauche de l'écran, on trouvera les informations concernant le champ de vue de l'objet, et juste en dessous les images par secondes (FPS ou "Frame per second") que le système, autrement dit le niveau de difficulté supporté par le matériel informatique utilisé. A noter que si l'on change le mode de rendu dans la barre à outils "rendering mode", cela améliore le FPS. En bas à droite, on trouvera les informations sur les sommets (vertices) de l'objet sélectionné (attention à bien cliquer sur l'objet désiré si l'on en a plusieurs ouverts) et les "faces". La "sélection" permet de voir combien de "vertices" et de "faces" l'on a sélectionné, cela s'avère très utiles lorsque peu de points sont pris. Dans la boîte à dialogue, il est possible de voir les différents changements apportés par les filtres ajoutés ; mais tous les filtres ne peuvent pas être appliqués à tous les objets et ce sont les informations de l'interface précédemment citées qui déterminent s'il est possible ou non de l'appliquer.

Pour la navigation, Meshlab se base sur le principe du "trackball", c'est-à-dire que lorsque l'on clique sur l'objet il se déplace selon son centre. Le centre peut être modifié en double-cliquant sur la souris. Plus le trackball est grand, plus la navigation de l'objet sera lente. Quelques autres manipulations peuvent s'avérer utiles, comme le "panning" qui permet de faire bouger l'objet sur l'interface en appuyant simultanément sur la touche contrôle du clavier et le bouton gauche de la souris, ou encore

le changement du champ de vue qui s'opère lorsque l'on appuie en même temps sur la molette de la souris et sur la touche shift du clavier. Enfin, en appuyant sur contrôle+H, il est possible de revenir au dernier mode de navigation. Sur la version mise à jour de Meshlab, il est toujours possible de gérer le trait de lumière et d'ombre de l'objet ; cependant cela se fait dans la boîte à dialogue. Dans les outils, il est possible sélectionner différents modes de visualisations des couches des objets. Contrairement à l'ancienne version de Meshlab, il est possible d'avoir plusieurs modes de visualisations activés.



Quelles sont ses fonctionnalités ?

* Sélection interactive et suppression de portion de mailles. Même pour les modèles larges. * Interface de colorimétrie pour la sélection, le lissage et le coloriages des mailles * Import/Export de beaucoup de format de fichier de dessin 2D **import:PLY, STL, OFF, OBJ, 3DS, COLLADA, PTX, V3D, PTS, APTS, XYZ, GTS, TRI, ASC, X3D, X3DV, VRML, ALN** export:PLY, STL, OFF, OBJ, 3DS, COLLADA, VRML, DXF, GTS, U3D, IDTF, X3D * Filtre de remaillage * Filtre de couleur et d'inspection variés * Outils de scannage 3D * Outils de mesures et de slicing

Importer des modèles 3D et exporter en .stl pour l'impression 3D

On peut utiliser Meshlab pour transcoder à peu près n'importe quel format.

Par exemple, Google sketchup (free version) ne peut qu'exporter des fichiers en .DAE, (Format collada), à moins qu'un plugin spécifique ne soit installé. En principe, pour les interfaces utilisateur et les slicers des imprimantes 3D, il est nécessaire d'avoir un fichier au format .STL. Certaines imprimantes peuvent lire du.obj ou du .ply ; cependant il est conseillé d'utiliser du .STL puisqu'il s'agit du standard pour l'échange open source d'objet 3D imprimable.

Ainsi, Meshlab permet donc de convertir un fichier en fichier .STL.

Exemple d'importation .dae: * File → Import Mesh

Il est possible de fixer des mailles ou faire d'autres manipulation grâce aux diverses fonctionnalités. Pour les novices, NetFabb est cependant plus simple.

To export as .stl: * File → Export Mesh as

Réduction et réparation du triangle

Meshlab inclut plusieurs algorithmes permettant de réparer ou de simplifier des mailles. Voici une description de quelques-uns :

Réduction de triangle

' Première étape': Menu File → Import Mesh

' Seconde étape' : * Cochez l'icône filaire en haut

' Troisième étape':

* Sélectionnez le (peut-être) meilleur filtre de réduction de triangle ' Menu Filters → Remeshing, simplification, and Reconstruction Quadric Edge Collapse Decimation 'Quatrième étape':

* Maintenant dans la petite fenêtre : # Tick “preserve Normal”, maybe also “preserve topology” # Enter target number of faces or enter a fraction, e.g. 0.25 # Apply

Réparation de maillage

Pour vérifier que l'objet est non-multiple :

Render → Show non manif edges Render → Show non-manif vertices

Les deux opérations montreront une petite boîte qui indique combien d'éléments sont faux. En outre, les “taches” défectueuses sont peintes en roses ou en rouges.

Voici une liste des opérations de nettoyage populaires effectuées par [<https://www.cis.uab.edu/jj/soYouWantTo/cleanMesh.txt> John K. Johnstone] (retrieved oct. 2015):

*Supprimer les faces et les sommets à double:

```
Filters -> Cleaning and Repairing -> Remove Duplicate Faces  
Filters -> Cleaning and Repairing -> Remove Duplicated Vertex
```

*Comblent les trous :

```
Filters -> Remeshing, Simplification and Reconstruction -> Close Holes
```

*Orienter les faces (toutes les faces doivent pointer vers l'extérieur :

```
Filters->Normals, Curvatures and Orientation->Re-Orient All Faces Coherently
```

Fusionner deux objets en un seul (mashups)

 Dans l'éventualité où l'on désirerait fusionner deux ou plusieurs objets (peut-être dans le simple but de fusionner des modèles se trouvant déjà en bonne position), il est préférable d'utiliser des outils comme Google Sketchup ou Netfabb, d'exporter les objets séparément, puis d'ouvrir individuellement chaque objets dans Meshlab. En effet, aligner des modèles et fusionner des mailles ("Mesh merging") est plus compliqué avec Meshlab.

Fusionner : la manière la plus simple

Dans le cas de figure le plus simple, les objets sont déjà en bonne position. La meilleure option reste d'utiliser Netfab ; car peut déplacer des objets dans Meshlab, mais c'est difficile : il est préférable de le faire dans un autre logiciel au préalable, en suivant la procédure suivante :

* Import the STL Files (two or more)

```
File -> Import Mesh
File -> Import Mesh
```

* Menu Filters→Layer and Attribute Management→Flatten Visible Layers * File→Export Mesh as

Liens

Voir aussi liste de [<http://meshlab.sourceforge.net/> <http://meshlab.sourceforge.net/>]

<http://fabacademy.org/archives/2014/tutorials/pointcloudToSTL.html>

[Doc Meshlab Traitement-de-maillages-surfaciques-avec-meshlab FR](#)

[PDF tutoriel en EN](#)

[Autre Tuto en Francais](#)

Autres logiciels

* Netfabb Basic, Netfabb Pro, etc. * Voir aussi liste de [<http://meshrepair.org/> <http://meshrepair.org/>]

From:

<https://www.magenealogie.chanterie37.fr/www/fablab37110/> - **Castel'Lab le Fablab MJC de Château-Renault**

Permanent link:

<https://www.magenealogie.chanterie37.fr/www/fablab37110/doku.php?id=start:imp3d:meshlab>

Last update: **2023/01/27 16:08**

